

Indholdsfortegnelse

Bygningskultur	1/8
<u>Arkitekturpolitik</u>	2/8
<u>Mål</u>	2/8
<u>Hvad er arkitektur?</u>	3/8
<u>Hvad er kvalitet?</u>	4/8
<u>Hvad kan kommunen gøre?</u>	5/8
<u>Handlinger</u>	6/8
<u>Fredede og bevaringsværdige bygninger</u>	7/8
<u>Udpegede bevaringsværdige bygninger</u>	8/8

Bygningskultur

Regeringens arkitekturpolitik "ArkitekturNation Danmark" lægger op til, at hver kommune udarbejder sin egen arkitekturpolitik, som beskriver de særlige krav, visioner og mål, der kendetegner kommunen.

Lyngby-Taarbæk har de seneste 9 år haft en arkitekturpolitik beskrevet i kommuneplanen.

Lyngby-Taarbæks Strategi 2007 fastlægger udarbejdelse af en Fokus-strategi for kulturarv. Det er i den forbindelse et ønske at se på en bevaringspolitik og på hvordan kommunen kan bidrage yderligere til formidlingen og dermed synliggørelsen af kulturarven.

Kommunen rummer store kulturhistoriske værdier af både ældre og nyere dato. Værdierne omfatter enestående bygninger og landskaber af både national og international betydning. Der lægges op til en strategi for udpegningen af kulturmiljøer og kulturarvsarealer i kommunen.

I Kommuneplan 2009 overføres retningslinier for de kulturhistoriske værdier, herunder historiske vejstrækninger og kulturmiljøer, der er udpeget i landskabet i Regionplan 2005.

I arkitekturpolitikken indgår såvel mål som handlinger, der støtter op om kommunens kulturarv. Udarbejdelse af yderligere politikker for bevaring vil afvente Fokus-strategi for kulturarv.



Sophienholm.

LINKS:

[ArkitekturNation Danmark, rammer for liv – rammer for vækst](#) >

[Download strategier](#) >

Arkitekturpolitik

Arkitektur berører os alle. Kommunalbestyrelsen beskæftiger sig med arkitektur på flere måder. Der gives tilladelser til nye byggerier. Byrum sættes i stand. Og der laves planer for kommunens fremtidige udvikling.

Formålet med arkitekturpolitikken er at styrke de arkitektoniske kvaliteter i kommunen. De grønne omgivelser er også kommet i fokus med stigende opmærksomhed på de rekreative muligheder og bæredygtig udvikling.

Det er kommunalbestyrelsens forhåbning, at fokus på arkitektur vil opfordre den enkelte borger til at højne kvaliteten, når der bygges nyt, eller når den eksisterende bebyggelse skal tilpasses tidens ændrede vilkår.

Hvad er arkitektur og kvalitet? Og hvad kan kommunen gøre? Arkitekturpolitikken fastlægger mål og handlinger.

Mål

- Lyngby-Taarbæks identitet som en grøn kommune med tidstypiske bebyggelser af høj kvalitet skal fastholdes, videreudvikles og styrkes.
- Bevaringsværdig bebyggelse skal sikres.
- Bæredygtigt byggeri og grønne omgivelser skal vægtes højt.
- De fysiske omgivelser skal være af høj kvalitet både funktionelt og æstetisk.
- Viden og interesse for arkitekturen søges udbredt i kommunen.
- De enkelte områders identitet skal fremhæves.
- Helheder skal vægtes højere end de enkelte elementer.
- Offentlig bydesign skal bidrage til at skabe stedets identitet.



Rækkehusbebyggelsen Egeparken, tegnet af arkitekt Kay Fisker, opført i perioden 1949–1956.

Hvad er arkitektur?

Arkitektur er brugskunst bundet af æstetiske, praktiske, funktionelle, håndværksmæssige, tekniske og økonomiske hensyn og det sted og den tid, hvori arkitekturen placeres.

Arkitektur dækker også over bymiljøer, de offentlige byrum, gadernes inventar, landskab osv.

Begreber som balance, rytme, proportioner, komposition, stoflighed, lys og skygge indgår som det kunstneriske indhold og er en stor del af arkitekturen og kan give betragteren en oplevelse og en fornemmelse af kvalitet.



Etageejendommen "Sportshuset" er beliggende i Ulrikkenborg og opført i 1932–1934 i international funktionalistisk stil.

Hvad er kvalitet?

Ved at se og føle på tingene opleves kvalitet. Øjet opfatter velproportionerede rum, smukt lys eller flotte farver. Når alle elementer i arkitekturen arbejder sammen i en helhed, opstår arkitektonisk kvalitet.

Kvaliteten kommer til udtryk i byggeteknik, lysforhold, indeklima, adgangsforhold og bygningens sammenhæng med omgivelserne. Høj kvalitet giver arkitekturen en identitet. Kvalitet i arkitekturen er et synligt og væsentligt signal til omverdenen om en virksomheds eller en bys identitet.

I Lyngby-Taarbæk spiller de grønne omgivelser og de mange værdifulde tidstypiske bebyggelser en afgørende rolle for kommunens identitet. De gennemgående landskabstræk med Dyrehaven, Mølleådalene og søerne samt de grønne villaveje er de kendetegn, som gør, at man opfatter Lyngby-Taarbæk som en grøn kommune. De tidstypiske bebyggelser giver også kommunen en identitet, idet de er med til at fortælle kommunens historie fra bondesamfund via industrisamfund med forstadens boligområder til servicesamfund.



Lyngby Mølle.

Hvad kan kommunen gøre?

Kommunalbestyrelsen har indflydelse på den arkitektoniske kvalitet i flere forskellige sammenhænge. Kommunalbestyrelsen ønsker som hovedprincip at anvende arkitektkonkurrencer ved større kommunale ny- og ombyggerier. Kommunalbestyrelsen forudsætter samtidigt at få flere alternativer for større private byggerier forelagt.

Som planmyndighed kan kommunalbestyrelsen opsætte rammer for nybyggeris placering og udformning i lokalplaner. Som bygningsmyndighed skal kommunen godkende nybyggeri. Hvis der gælder en lokalplan, skal planens krav til nybyggeriets udformning følges. Hvis der ikke er lokalplan for området, er situationen en anden. Byggeloven indeholder kun få bestemmelser, der sikrer arkitektonisk kvalitet. Kommunalbestyrelsen tilstræber derfor at opnå kvalitetsbyggeri i dialog med bygherren. Kommunalbestyrelsen kan derudover benytte sin ret til midlertidigt at forhindre et byggeri og udarbejde en lokalplan efter Planlovens §14.

Som grundejer kan kommunalbestyrelsen ved salg af bevaringsværdige kommunale ejendomme stille skærpede krav om fremtidig vedligeholdelse og bygningers fremtoning. Det gælder blandt andet opretholdelse af evt. bevaringsværdi og -tilstand for at undgå upåagtet forfald.



I 2007 opførte Lyngby-Taarbæk Kommune 36 nye boliger på Områdecener Virumgård.

LINK

[Gældende lokalplaner](#) >

Handlinger

- Arkitekturpolitikken udgives i en pjece og uddeles til alle med interesse for arkitekturen i kommunen.
- Kommunen ønsker i samarbejde med andre at bakke op om markering af Befæstningsdagen, Bygningskulturens Dag og Arkitekturens Dag ved relevante arrangementer.
- I samarbejde med Akademisk Arkitektforening afholdes med passende mellemrum bygningspræmiering samt andre aktiviteter, der sætter fokus på arkitektur.
- Kommunen vil i et samarbejde med interesseorganisationer tage initiativ til en egentlig bevaringspolitik, herunder fastlægge en definition af begrebet kulturmiljø og foretage en udpegning.
- Kommunen vil arbejde for, at borgerne får større kendskab til og skærpet opmærksomhed omkring bevaringsværdige ejendomme og en fremtidig bevaringspolitik.
- I den fysiske planlægning og byggesagsbehandling skal relevante redskaber og samarbejdspartnere inddrages ved vurdering af bymiljø, kulturhistorie og arkitektur.
- Der tages hensyn til den oprindelige arkitektur ved byfornyelse og bygningsrenovering, men også til nutidens brugere, så de får tidssvarende og miljørigtige bo-, arbejds- og opholdsforhold.
- Alle byggesager for bevaringsværdige ejendomme (bevaringsværdi 1–3) vurderes politisk.
- Den fysiske planlægning skal anvendes som et instrument til at sikre en høj arkitektonisk kvalitet.
- Lokalplaner skal indeholde en vurdering af nybyggeriers påvirkning af de grønne omgivelser og af bymiljøet. (En arkitektonisk vurdering).
- Kommunen tilskynder til brug af professionelle rådgivere ved større ny- og ombygninger.
- Ved dialog med bygherrer tilskyndes til arkitektonisk forsvarlige, grønne og bæredygtige projekter.
- Facadeændringer i Kgs. Lyngby skal godkendes for at sikre præg af et sammenhængende købstadspræg.



Fortunfortet.

LINKS

[Akademisk Arkitektforening](#) >

[Arkitekturens dag](#) >

[Kulturarvsstyrelsen](#) >

[Københavns Befæstning](#) >

[Københavns Befæstningsforening](#) >

Fredede og bevaringsværdige bygninger

Lyngby-Taarbæk er rig på smukke, fredede og bevaringsværdige bygninger. Kommunens bygningsmasse er præget af mere end 250 års skiftende arkitekturidealer. Mange forskellige arkitektoniske stilarter er repræsenteret.

For at give politikere, planlæggere og borgere bedre mulighed for at vurdere hvilke bygningskulturelle værdier der skal bevares, er samtlige bygninger opført i perioden frem til 1979 registreret og tildelt en bevaringsværdi. En bygnings bevaringsværdi er en sammenfattende vurdering af en bygnings arkitektoniske, kulturhistoriske og miljømæssige værdi samt dens originalitet og tilstand. Bevaringsværdi 1 er den højeste, mens 9 er den laveste. Fredede og bevaringsværdige bygninger er registreret med deres bevaringsværdi på Kulturarvsstyrelsens hjemmeside i databasen over [Fredede og Bevaringsværdige Bygninger \(FBB\)](#).

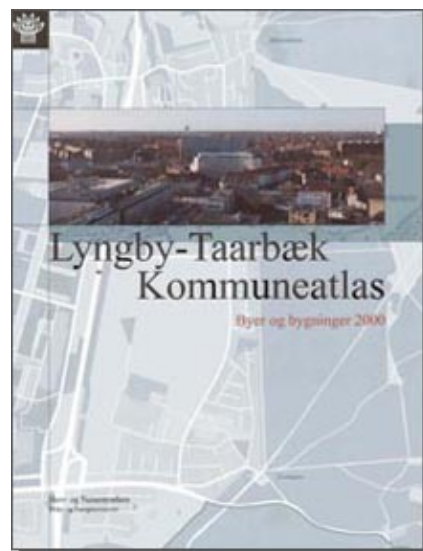
Lyngby-Taarbæk har desuden et kommuneatlas fra 1999. Atlasset indeholder registreringer af bygninger opført før 1940. Registreringerne findes også i FBB-registret. I atlasset indgår beskrivelser af udvalgte bymæssige eller landskabelige kvaliteter i kommunen.

Alle større rækkehusbebyggelser er særskilt registreret. Registreringerne omfatter en beskrivelse af de enkelte rækkehusområders dominerende træk; deres strukturer og sammenhænge, deres arkitektur, deres grønne præg og helhedsindtryk samt deres bevaringsværdi. Registreringerne kan downloades [her](#).



"Den gamle skole" i Brede er opført i 1893 og fredet i 1991. Ejendommen anvendes idag til beboelse.

DOWNLOAD:



 [kommuneatlas.pdf](#) (14.2 MB)

LINKS:

[Rækkehusregistrering](#) >

[FBB – Kulturarvsstyrelsens database over fredede og bevaringsværdige bygninger](#) >

Udpegede bevaringsværdige bygninger

Kommunalbestyrelsen har besluttet, at en bygning er bevaringsværdig, når den har fået en bevaringsværdi på 1–4 i Kulturarvsstyrelsens database over fredede og bevaringsværdige bygninger, [FBB](#). En bygning er også bevaringsværdig, hvis den er udpeget i en lokalplan eller byplanvedtægt. Kommunalbestyrelsen kan desuden udpege bygninger, der er opført efter 1979, som bevaringsværdige, hvis bygningen efter en registrering får en bevaringsværdi på 1–4.

Det vil i forbindelse med udarbejdelsen af Fokus-strategi for kulturarv blive drøftet, om bevaringsværdige bygninger alene skal bestå af bygninger med høj bevaringsværdi (1–3) samt udpegnings og definition af begrebet kulturmiljø.

Ved ansøgninger om tilbygning til eller nedrivning af en bevaringsværdig bygning vil kommunen få kendskab til sagen. Kommunalbestyrelsen kan i disse tilfælde benytte retten til midlertidigt at forhindre byggeriet og udarbejde en lokalplan. Inden en bevaringsværdig bygning kan tillades nedrevet, skal kommunalbestyrelsen foretage en offentlig høring i henhold til lovgivningen.

Bygningsreglement 2008 giver mulighed for en bebyggelsesprocent på 30 i åben-lav områder. Kommunalbestyrelsen ønsker at sikre de bevaringsværdige bygninger. På den baggrund har kommunalbestyrelsen besluttet, at bebyggelsesprocenten kan nedsættes til en lavere procentsats hvor særlige hensyn gør sig gældende, og ud fra en konkret vurdering i de enkelte lokalplaner.

Det kan for eksempel være tilfældet for ejendomme med:

- Bebyggelse med bevaringsværdi 1–3
- Bebyggelse med bevaringsværdi 4 og særlig kulturhistorie
- Bebyggelse med bevaringsværdi 4 og en ensartet karakter med naboejendomme

Kommunalbestyrelsen har desuden besluttet, at områder med særlig kulturhistorisk værdi f.eks. landsbyer kan udpeges i lokalplaner. Dette betyder ikke, at al bebyggelse i en landsby er bevaringsværdigt.



Rækkehusene på Nonnebakken er tildelt bevaringsværdi 3. Bebyggelsen er opført af Lyngby Almennyttige Boligselskab i perioden 1943–1946.

LINK:

[FBB – Kulturarvsstyrelsens database over fredede og bevaringsværdige bygninger](#) >